



ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE E PER GEOMETRI

Indirizzi A.F.M. - TURISMO - C.A.T. - Percorsi di II Livello

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO (MATERIA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA)

Anno scolastico 2025/2026 Classe 4 sezione B Indirizzo AFM

Prof. Federico Musardo

Contenuti:

Ludovico Ariosto e Torquato Tasso

- Vita e opere
- Genere di appartenenza, struttura, contenuto, scopo, temi fondamentali dell'Orlando furioso e Gerusalemme liberata
- Confronto tra Tasso e Ariosto, con lettura e analisi dei proemi dei due poemi
- Conseguenze della Riforma di Lutero e del Concilio di Trento provocate negli ambienti culturali, negli intellettuali e nelle loro opere

Galileo Galilei

- Vita e opere
- Il metodo scientifico

- L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano

Il Barocco

- Contesto culturale, ideologico e linguistico dell'età del Barocco
- Le strutture politiche, economiche e sociali
- Generi letterari della letteratura del Seicento in Italia e loro caratteristiche
- Giambattista Marino
- Il teatro barocco: William Shakespeare
- La nascita del romanzo moderno: Cervantes e il Don Chisciotte

L'Illuminismo in Europa e in Italia

- Il contesto storico, culturale, ideologico e linguistico dell'età dell'Illuminismo
- L'Illuminismo e lo spirito enciclopedico
- L'Illuminismo in Italia
- Cesare Beccaria

Carlo Goldoni

- Vita e opere
- La visione del mondo: Goldoni e l'Illuminismo
- Situazione del teatro comico italiano, dominato dalla Commedia dell'Arte
- La riforma della commedia: caratteri, trame e temi delle principali commedie

Neoclassicismo e Preromanticismo

- Il contesto culturale, ideologico e linguistico dell'età napoleonica
- Le istituzioni culturali: pubblicistica, teatro, scuola, editoria
- Significato di "Neoclassicismo" e "Romanticismo", estremi cronologici, diffusione geografica, opere ed esponenti più significativi dei due movimenti
- Goethe: i *Dolori del giovane Werther* e il *Faust*

Il Romanticismo

- Il contesto storico, culturale, ideologico e linguistico dell'età romantica
- Aspetti generali del Romanticismo europeo
- Il romanzo storico e realista dell'Ottocento

Ugo Foscolo

- Vita e opere letterarie
- Rapporto con il Preromanticismo e con il Neoclassicismo
- Poetica e impegno civile
- Lettura di alcuni Sonetti (*Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni*)
- *Ultime lettere di Jacopo Ortis*
- *Dei sepolcri*

Alessandro Manzoni

- Vita, generi letterari praticati e opere principali
- *Promessi sposi*: genesi, struttura e importanza storica del romanzo

Giacomo Leopardi

- Vita e formazione culturale
- Evoluzione della poetica, concezione del compito dell'intellettuale
- Filosofia e poesia: categorie del pessimismo
- Lettura di alcune poesie (*L'infinito, A Silvia*)
- Leopardi prosatore: *Operette morali*

Scrittura

- Confronto ed esercizi relativi a:
 - Tipologia A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
 - Tipologia B - Analisi e produzione di un testo argomentativo
 - Tipologia C - Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su un tema di attualità

- Criteri per la redazione di un'analisi testuale, di un testo argomentativo, di una riflessione critica e di una relazione

Con riferimento all'insegnamento dei contenuti di Educazione civica, si seguono le indicazioni del curriculum verticale approvato, pertanto nell'anno si procederà all'approfondimento dell'Asse Costituzione, con l'attività: *La schiavitù ieri e oggi*. Inoltre è stato fatto un dibattito sulla pena di morte a partire dall'opera *Dei delitti e delle pene* di Cesare Beccaria.

Roma, 04/06/2026

Il Docente

Prof. Federico Musardo